

La cultura en el trimestre

Conciertos y exposiciones que se realizarán en las diferentes áreas culturales del Banco de la República en el país

Exposiciones

BOGOTÁ:

SALA LUIS-ANGEL ARANGO
ACUARELA EN ANTIOQUIA

(Junio - julio)

Enrique Price

Francisco Antonio Cano

Pedro Nel Gómez

Humberto Chaves

Eladio Vélez

Débora Arango

Fernando Botero

Carlos Correa

CINCO ARTISTAS

LATINOAMERICANOS

(Julio-agosto)

Armando Morales

Tabo Toral

José Gamarra

Antonio Sequi

Francisco Toledo

BUCARAMANGA:

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN COLOMBIA

(Mayo-junio)

PASTO A TRAVES DE LA FOTOGRAFIA

(Junio-julio)

SANTA MARTA:

ASPECTOS DEL

ARTE COLOMBIANO

(Mayo-junio)

ARMENIA:

ARTE ABSTRACTO

LATINOAMERICANO

(Mayo)

PEREIRA:

ARTE FIGURATIVO

(Mayo)

MANIZALES:

CARICATURA DE
HERNAN MERINO

(Mayo)

PASTO A TRAVES DE LA FOTOGRAFIA

(Mayo)

ARTE ABSTRACTO
LATINOAMERICANO

(Junio)

ARTESANOS

EN LA MADERA

(Mayo-Universidad Nacional)

CUCUTA:

50 AÑOS DEL ARTE

NORTESANTANDEREANO

(Julio)

MEDELLIN:

CARICATURA

HERNAN MERINO

(Julio)

LUIS E. VIECO

(Junio)

FOTOGRAFIA DE
GABRIEL CARVAJAL

(Junio)

IBAGUE:

EL JUGUETE MEXICANO

(Junio)

DARIO JIMENEZ

(Junio)

VILLAVICENCIO:

ARTE ABSTRACTO

(Junio-julio)

VALLEDUPAR:

ABSTRACTO

LATINOAMERICANO

(Junio)

BARRANQUILLA:

MARIA DE LA PAZ

JARAMILLO

(Junio)

CARICATURA DE

PEPE GOMEZ

(Julio)

POPAYAN:

GRABADO

CONTEMPORANEO

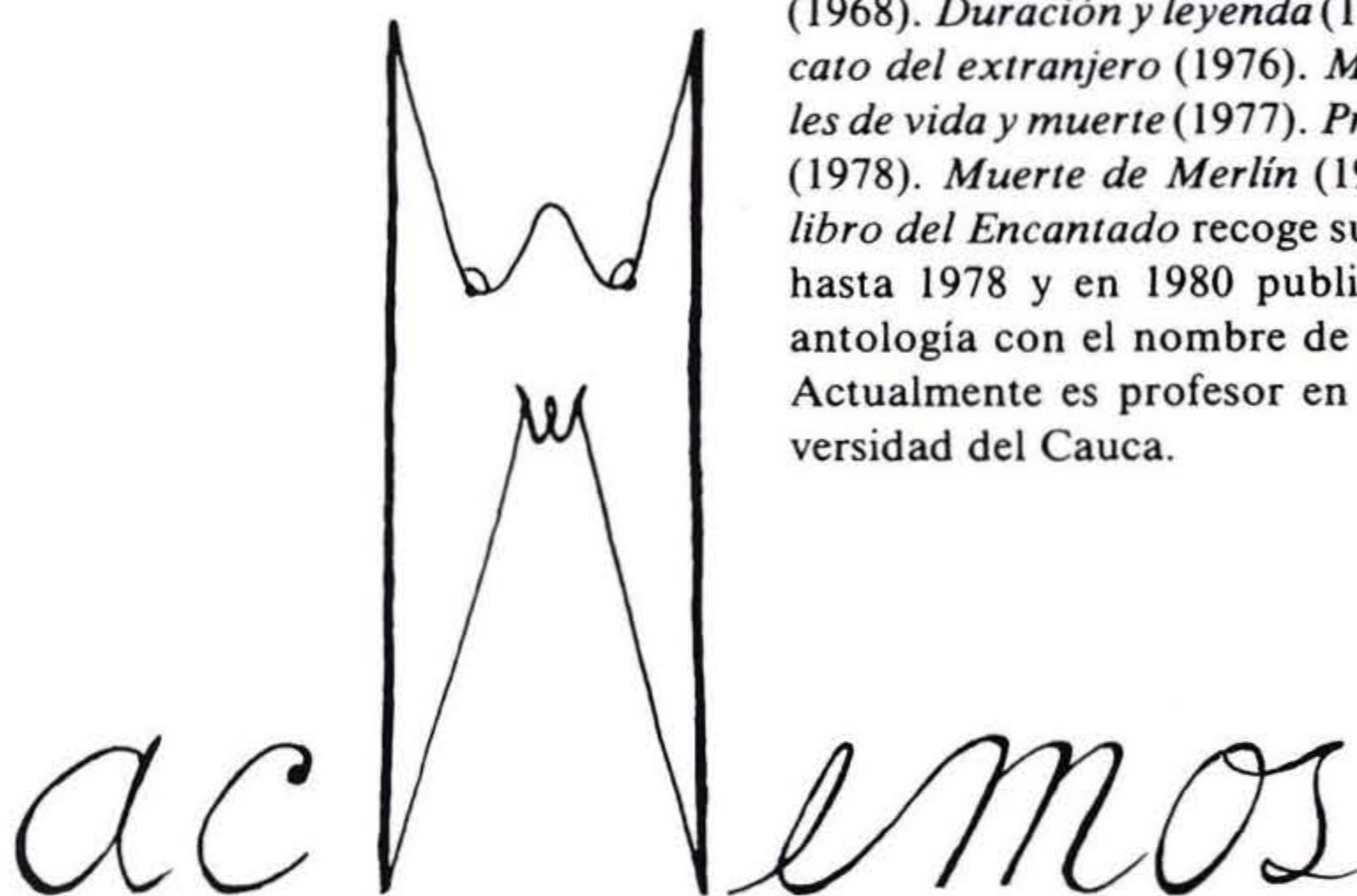
COLOMBIANO

(Junio)

GIOVANNI QUESSEP

Nació en San Onofre, Sucre, en 1939. Estudió filosofía y letras en la Universidad Javeriana de Bogotá y se especializó en Italia en literatura contemporánea.

Ha publicado *El ser no es una fábula* (1968). *Duración y leyenda* (1972). *El cato del extranjero* (1976). *Madrigales de vida y muerte* (1977). *Preludios* (1978). *Muerte de Merlín* (1985). *El libro del Encantado* recoge su poesía hasta 1978 y en 1980 publicó otra antología con el nombre de *Poesía*. Actualmente es profesor en la Universidad del Cauca.



acNemos